

Curriculum vitae

Nombre: Carmen de la Guardia Herrero

Actividad docente actual

2002 hasta la actualidad: Profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

1993 hasta la actualidad: Profesora de los estudios de Postgrado del programa de Middlebury College en Madrid.

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 1	Universidad Autónoma de Madrid	1/10/90-30/9/93
Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 2	Universidad Autónoma de Madrid	1/10/93-30/9/97
Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 3	Universidad Autónoma de Madrid	1/10/97-20/8/2002
Profesora de Historia.	Middlebury College en Madrid,	1985-1993.
Profesora de Historia. Enseñanza Media.	King's College	1983-1985.

Participación en Proyectos de I+D financiados

TÍTULO DEL PROYECTO: “Trasvases y conceptos: El mundo Atlántico”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN: 2005-2006.

INVESTIGADORA PRINCIPAL: María Lozano Mantecón

TÍTULO DEL PROYECTO: : “Origen histórico de la violencia de género contra las mujeres. Discurso, símbolos, normativa jurídica y realidad cotidiana en España, 1700-2004”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales.

DURACIÓN: 2005-2008.

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Pilar Pérez Cantó.

TITULO DEL PROYECTO: “Fronteras imperiales, fronteras nacionales: España y los Estados Unidos en América del Norte, 1776-1803”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

DURACION DESDE: 2000-2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvia L. Hilton.

TITULO DEL PROYECTO: “Recuperar la Memoria”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Comité directivo del Instituto Internacional, Boston, Estados Unidos.

DURACION DESDE: 2000-2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO DEL PROYECTO: “Unas relaciones difíciles: España y Estados Unidos en América del Norte (1776-1898)”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja de Madrid.

DURACION DESDE: 1996-1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO DEL PROYECTO: “Debates y Disposiciones parlamentarias desde 1810 hasta 1873”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación Científica y Técnica

DURACION DESDE: 1991-1996

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Manuel Pérez Ledesma .

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Republicanism, Federalism and Territorial Expansion in the United States”.

Ref. LIBRO: *Frontiers and Boundaries in U.S. History*. Cornelis A. van Minnen y Sylvia L. Hilton, eds.

CLAVE: CL. Páginas, inicial 53 final: 69. Fecha: 2004.

EDITORIAL: VU University Press.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Amsterdam.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Hacia un imperio republicano. Estados Unidos en América del Norte”.

Ref. LIBRO: *Memoria e identidades*. Justo Beramendi y María Xesús Baz, coordinadores.

EDITORIAL: Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago, 2004.

CLAVE: CL Publicaciones en CD-ROM. Fecha: 2004.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Santiago de Compostela.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Género y ciudadanía. Las raíces comunes de una exclusión”.

Ref. LIBRO: *Storia delle donne e dell'identità di genere. Il genere dell'Europa*. Andreina De Clementi, editora.

EDITORIAL: Roma: Biblink Editori, 2003. ISBN.: 88-88071-28-8. pp. 167-197.

CLAVE: CL. Páginas, inicial 167 final: 197. Fecha: 2003.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Roma.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Hacia la creación de la República Federal. España y los Estados Unidos: 1783-1789”.

Ref. REVISTA: *Revista Complutense de Historia de América*.

CLAVE: A. Volumen, 27. Páginas, inicial: 35 final: 67. Fecha: 2001.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Estados Unidos y España. El Instituto Internacional como confluencia de culturas”.

Ref. LIBRO: *Primer Simposio España y los Estados Unidos. Una mirada desde el Instituto Internacional*. Anjouli Janzon, editora.

EDITORIAL: Instituto Internacional.

CLAVE: CL. Páginas, inicial: 11 final: 22. Fecha: 2001.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La conquista de la ciudadanía política en Estados Unidos”.

Ref. LIBRO: *Ciudadanía y democracia*. Manuel Pérez Ledesma, editor.,

EDITORIAL: Fundación Pablo Iglesias. ISBN: 84-85691-93-8.

CLAVE: CL. Páginas, inicial: 71 final: 100. Fecha: 2000.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Eudoxia, hija de Belisario”.

Ref. LIBRO: *Autoras y Protagonistas*. Pilar Pérez Cantó y Elena Postigo, editoras.

EDITORIAL. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2000. ISBN: 84-7477-754-2.

CLAVE: CL. Páginas, inicial: 249 final: 257. Fecha: 2000.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Misioneras y feministas. La empresa educadora de Alice Gordon Gulick”.

Ref. LIBRO: *Travelling Across Cultures/Viajes interculturais. The Twentieth Century American Experience*. Constante González Groba, Cristina Blanco Outron y otros, editores.

EDITORIAL: Universidad de Santiago. ISBN: 84-8121-840-5.

CLAVE: CL. Páginas inicial: 283 final: 295. AÑO: 2000

LUGAR DE PUBLICACIÓN. Santiago de Compostela.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "El Destino Manifiesto y la cuestión cubana".

Ref. LIBRO: *En torno al 98. España en el tránsito del siglo XIX al XX*. Rafael Sánchez Mantero, editor. Tomo II.

EDITORIAL: Huelva: Universidad de Huelva, 2000. ISBN: 84-95089-46-7.

CLAVE: CL. Páginas inicial: 459 final: 469. AÑO: 2000.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Huelva.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "Recuerda a las mujeres. Revolucionarias, feministas y sufragistas".

Ref. REVISTA: *Historiar*.

CLAVE: A. Volumen: 26. Página inicial: 146 final: 168. Año. 2000.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "Imágenes de Revolución".

Ref. LIBRO: *Fin de Siglo: crisis y nuevos principios*. León:

EDITORIAL: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, ISBN: 84-7719-751-2.

CLAVE: CL. Página, inicial: 459 final: 469. Año: 1999.

LUGAR DE LA PUBLICACIÓN: León.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "Los reformadores españoles y la Guerra Hispano Norteamericana".

Ref. LIBRO: *"In Memoriam". Estudios dedicados a Antonio María Calero*. José Luis González Peralbo, Emilio Luque Pérez y Antonio Vizcaíno Alcaide editores.

EDITORIAL: Ayuntamiento de Pozoblanco, Diputación General de Córdoba. ISBN: 84-920640-7-2.

CLAVE: CL. Página inicial: 209 final: 227. Año 1998.

LUGAR DE LA PUBLICACIÓN: Pozoblanco.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "Comentario a las ponencias de Manuel Pérez Ledesma".

Ref. REVISTA: *Studia Histórica. Historia Contemporánea*.

CLAVE: A. Volumen: 16. Página inicial, 89 final 103. Año: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Carmen de la Guardia Herrero y Juan Pan-Montojo. TÍTULO: "Reflexiones sobre una historia transnacional".

Ref. REVISTA, *Studia Histórica. Historia Contemporánea*.

CLAVE: A. Volumen 16. Página inicial 9 final 31. Año 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: "El Gran Despertar. Románticas y reformistas en Estados Unidos y España".

Ref. REVISTA: *Historia Social*.

CLAVE: A. Volumen 31. Página inicial 3, final 27. Año 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TITULO: "La Revolución americana y el primer parlamentarismo español".
Ref. REVISTA: *Revista de Estudios Políticos (Nueva Época)*
CLAVE: A. Volumen 93. Página inicial 20, final 218. Año 1996.

AUTOR: Sylvia Hilton, Matilde Paredes, Carmen de la Guardia y otros.
TITULO: *American Studies Bibliography Published in Spain*.
Ref. REVISTA: Madrid: Spanish Association for American Studies, Fulbright Comisión, USIS, 1996.
CLAVE: R

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TITULO: "La Ciudad Federal y la Ilustración española".
Ref. REVISTA: *Revista de Estudios Norteamericanos*.
CLAVE: A. Volumen 4. Página inicial 295, final 307. Año 1995.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TITULO: "Las reformas borbónicas en la Sala de Alcaldes y en el Ayuntamiento de Madrid".
Ref. LIBRO: *Antiguo régimen y Liberalismo. Homenaje a Miguel Artola. 3. Política y Cultura*. Pablo Fernández Albadalejo y Margarita Ortega editores.
EDITORIAL: Alianza Editorial, 1995. pp. 151-163.
ISBN: 84-206-9405-3
CLAVE: L. Página inicial 151, final 163. Año 1995.
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TITULO: "La Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Un estudio Social".
REVISTA: *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*.
CLAVE: A. Volumen: 14. Página inicial 35 final 65. AÑO: 1994

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
Ref. LIBRO: *Conflicto y reforma en el Madrid del Siglo XVIII*. Prólogo de Miguel Artola.
EDITORIAL: Madrid: Colección Marqués de Pontejos. ISBN: 84-88458-21-5.
CLAVE: L PÁGINAS: 291. AÑO: 1993.
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero
Ref. LIBRO: : *La Sala de Alcaldes de Casa y Corte y el Ayuntamiento. El fracaso del reformismo borbónico en las instituciones de la Villa y Corte*.
EDITORIAL: Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. ISBN: 84-7477-441.
CLAVE: L Tesis en microfichas. AÑO: 1993.
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero
TÍTULO: *Proceso Político y elecciones en Estados Unidos*.
Ref. LIBRO: : *Proceso Político y elecciones en Estados Unidos* Madrid.
EDITORIAL: Eudema Historia. Colección Perfiles. ISBN: 84-7754-114-0.
CLAVE: L PÁGINAS: 96 AÑO: 1992.
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

Estancias en Centros extranjeros

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.
LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.
PAÍS: Estados Unidos
AÑO: 2004 DURACIÓN: 28 de Junio-14 de agosto.
TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: "Exilios. El exilio español en Estados Unidos", y "Memorias del Olvido. Historia de las mujeres a través de sus escritos".

CENTRO: Università di Napoli. "L' Orientale".
LOCALIDAD: Nápoles
PAIS: Italia
AÑO: 2002 DURACIÓN: 17-24 Febrero
TEMA: Profesora invitada a la Cuarta Sesión del doctorado Europeo: "Le radici comuni della cultura europea e l'identità di genere". Participación de la Università di Napoli. "L' Orientale"; de la Universidad de Roma, la Sapienza; de la Universidad de Bolonia; de la Universidad Federico II de Nápoles; Universidad de Austria; París VII y la Universidad Autónoma de Madrid.

CENTRO: Middlebury College
LOCALIDAD: Middlebury, Vermont
PAIS: Estados Unidos
AÑO: 2001 DURACIÓN: Enero, febrero
TEMA: Profesora Visitante del Departamento de Historia. Se impartió el curso "Empires and Nations: Spain and the United States". (32 horas lectivas)

CENTRO: Universidad de Columbia.
LOCALIDAD: Nueva York .
PAIS: Estados Unidos
AÑO: 2001 DURACIÓN: Julio y Agosto.
TEMA: Investigar en la sección de Raros y Manuscritos.

Concesión de una Beca postdoctoral en Civilización Americana del “Gilder Lehrman Institute of American History”, de Nueva York, para investigar la documentación de John Jay depositada en la Sección de Raros y Manuscritos de la Universidad de Columbia.

CENTRO: New School for Social Research.

LOCALIDAD: Nueva York.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 1998 DURACIÓN: 15 de mayo-26 de junio.

TEMA: Investigadora (Research Scholar) del Seminario The American Experience.

CLAVE: O. Beca Fulbright para profesores de Universidad.

CENTRO: Departamentos de Historia de la UNIVERSIDAD DE MASSACHUSETTS, de SMITH COLLEGE, de la UNIVERSIDAD DE HARVARD, de la UNIVERSIDAD DE PRINCETON, de la UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA, de la UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK.

PAÍS: Estados Unidos.

AÑO: 1996

TEMA: Conocer los programas de investigación y docencia relacionados con la Historia de los Estados Unidos.

CLAVE: O. Beca del *Bureau of Educational and Cultural Affairs* norteamericano, International Visitor Program.

CENTRO: John Carter Brown Library, adscrita a la Universidad de Brown, Providence

PAÍS: Estados Unidos.

AÑO: 1996. DURACIÓN: Finales de junio, parte de julio y agosto.

TEMA: Estancia como *investigador (Fellow Research)* en el Archivo y la Biblioteca John Carter Brown.

CLAVE: O.(Beca postdoctoral, Fundación Caja de Madrid).

CENTRO: Centro para el Estudio de la Lengua y la Cultura Norteamericana (Salzburg Seminar).

PAÍS: Austria.

AÑO: 1994. Duración 17-24 de noviembre.

TEMA: Seminario Internacional. Visions and revisions of the United States. Sesión del American Studies Center

CLAVE: O (Beca Fulbright-USIA).

Contribuciones a Congresos

AUTOR: GUARDIA HERRERO, Carmen de la

TÍTULO: “Sociedades, Casinos y Ateneos. La emergencia de la esfera pública en América Latina y España”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y comentarista

CONGRESO: Xª Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rosario, Argentina

FECHA: 20-23 de septiembre de 2005.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: *Los discursos de la diferencia. Feminismo y esfera pública*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: Curso de Humanidades contemporáneas: Discursos y espacios de la pluralidad..

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: 4-14 Abril 2005.

AUTOR: Carmen de la guardia Herrero.

TÍTULO: "Tierra, límites y fronteras en América del Norte".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: "Fronteras exteriores e interiores: indigenismo, género e identidad en América Latina. V Jornadas Internacionales sobre indigenismo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: 17 Y 18 de marzo de 2005.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Hacia un imperio republicano. Estados Unidos en América del Norte".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. *Memoria e identidades.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela y Orense.

FECHA: 21-24 de septiembre, 2004.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: "El género y los discursos ciudadanos".

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Conferencia.

CONGRESO : Curso Programa intensivo de la Unión Europea, sobre "La ciudadanía en la Historia".

LUGAR DE CLEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: 15-26 marzo 2004.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Cultura política y ciudadanía en Estados Unidos".

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Conferencia invitada en el Programa de Doctorado del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia.

FECHA: 12 diciembre de 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Panorama histórico y espacios geopolíticos: América del Norte."

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO : “Feminismo y perspectivas de futuro”, organizado por el Ateneo de Madrid y la Universidad de Nueva York.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ateneo de Madrid y Universidad de Nueva York/Fundación Rey Juan Carlos.

AÑO. 14 noviembre 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Mujeres y ciudadanía en España”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO SEMINARIO INTERNACIONAL: “La construcción de la ciudadanía en España”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia la Cristalera. Miraflores de la Sierra, Madrid.

AÑO: 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Ciudadanía y Género en España”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: “Ciudadanía y cultura política”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de Andalucía, en la Sede Antonio Machado de Baeza.

AÑO: 15-19 septiembre 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Republicanism, Federalism and Territorial Expansion in the United States."

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO INTERNACIONAL: Sixth Middleburg Conference of European Historians of the United States.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roosevelt Study Center, Middelburg, Países Bajos.

AÑO: 23-25 de abril 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Tierras del Mississippi Frontera revolucionaria, 1775-1783”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO INTERNACIONAL: 'Hommes et espaces de frontière dans le monde ibérique (XIV-XX siècles)/Hombres y espacios de frontera en el mundo ibérico (siglos XIV-XX)'.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez, Madrid.

AÑO: Madrid, 30 de septiembre-1º de octubre 2002.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Estados Unidos y España. El Instituto Internacional como confluencia de culturas”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Inaugural.

CONGRESO INTERNACIONAL: Primer Simposio España y Estados Unidos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Internacional, Madrid.

AÑO: 2002.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "El problema de la seguridad durante la Guerra Fría. La perspectiva norteamericana".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Seminario: Los nuevos escenarios de la defensa: políticas de paz y seguridad.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma. Madrid.
AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "Eudoxia, hija de Belisario"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO INTERNACIONAL: I Encuentro Internacional Instituto Universitario de la Mujer-Universidad de Nueva York en Madrid. Autoras y protagonistas. Textos de mujeres y sobre mujeres.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma, Madrid.
AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "Misioneras norteamericanas en España. La empresa educativa de Alice Gordon Gulick".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IV Congreso de SAAS (Asociación Española para el Estudio de los Estados Unidos).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago.
AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "La conquista de la ciudadanía política: Los Estados Unidos de América"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Seminario *Ciudadanía y democracia*, dirigido por Manuel Pérez Ledesma.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Pablo Iglesias, Madrid.
AÑO: 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "El Destino Manifiesto y la cuestión cubana".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: IV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Huelva y Sevilla.
AÑO: 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: "Comentario a la ponencia de Manuel Pérez Ledesma".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y participante.
CONGRESO: Seminario Internacional *Fin de Siècle*, patrocinado por la Embajada de Estados Unidos, el Ministerio de Educación, la Comunidad de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia La Cristalera, Miraflores, Madrid.
AÑO: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre. 1997.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero
TÍTULO: "Imágenes de Revolución",
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: III Congreso Nacional de la Sociedad Española para el Estudios de los Estados Unidos de América (SAAS).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León.
AÑO: 1997.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero
TÍTULO: "Románticas y reformistas en España y Estados Unidos".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia organizada por la Comisión Fulbright y el Instituto Internacional.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Internacional, Madrid.
AÑO: 14 de marzo, 1996.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y participante.
CONGRESO: I Jornadas Hispano Norteamericanas sobre las Fronteras de la identidad Nacional. Patrocinadas por la Embajada de los Estados Unidos, la Universidad Autónoma y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras, UAM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.
AÑO: 1996.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
TÍTULO: "Los reformistas españoles. Estados Unidos y Cuba".
CONGRESO: Congreso Internacional. *En torno a 1898. Época de transición*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, CUBA (Bolsa de viaje de la U.A.M.).
AÑO: 1995.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
TÍTULO: "La ciudad Federal y la Ilustración española"
CONGRESO: II Congreso Nacional para el Estudio de los Estados Unidos (SAAS).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla.
AÑO: 1995

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
TÍTULO: "Spain and the United States".
CONGRESO: "Seminario Internacional Visions and Revisions of the United States".
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salzburg Seminar, Schloss Leopoldskron, Salzburgo, AUSTRIA. (Beca que cubría el viaje, la estancia y el seminario concedida por FULBRIGHT-USIA). (Véase estancias en centros de investigación).
AÑO: 1994.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda/comunicación.

TÍTULO: "Mis Use of Literature and Cinema in U.S. Civilization. Case Studies of Historical Deceit through Culture".

CONGRESO: XVIII Congreso de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Angloamericanos), Universidad de Alcalá de Henares

LUGAR DE CLEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares.

AÑO: 1994 15-17

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: "La influencia de la Revolución americana en el primer parlamentarismo español".

CONGRESO: Primeras Jornadas sobre el parlamentarismo español.

LUGAR DE CLEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO:1994.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: ",Hacia una nueva concepción de la policía. La Superintendencia General para Madrid y su Rastro". Universidad de Barcelona.

CONGRESO: II Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona.

AÑO:1994.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "La Constitución y el Sistema político de los Estados Unidos".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Primer Congreso Nacional de la Sociedad Española para el Estudio de los Estados Unidos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia La Cristalera, Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1994.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Las reformas borbónicas en la Sala de Alcaldes y el Ayuntamiento de Madrid".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Homenaje a Miguel Artola.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "El siglo de las reformas. Modernidad y reacción en el siglo XVIII español".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: Ciclo de conferencias en torno a temas hispánicos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colgate University, Nueva York, Estados Unidos.

AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Las reformas borbónicas".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vassar College, Nueva York, Estados Unidos.
AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO. “Las reformas borbónicas en el siglo XVIII español”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Wesleyan University. Connecticut, Estados Unidos.
AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.
TÍTULO: “El fracaso de una reforma borbónica: el gobierno Político y Militar de Madrid”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.
AÑO: 1992.

BECAS Y OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN.

2000 Concesión de una Beca Gilder Lehrman Institute in American History de Estados Unidos, para investigar en la Sección de Raros y Manuscritos de la Universidad de Columbia (Véanse estancias en centros de investigación).

1998 Beca Fulbright para asistir al Seminario “The American Experience” en la New School for Social Research, Nueva York, Estados Unidos. (Véanse estancias en centros de investigación).

1996-1998 Beca postdoctoral Fundación Caja de Madrid (Véanse proyectos de investigación y estancias en centros de Investigación en el extranjero).

1996 Beca del Bureau of Educational and Cultural Affairs para visitar Departamentos de Historia de distintas universidades de la costa Este de los Estados Unidos (Véanse estancias en centros de investigación en el extranjero).

1994 Beca Fulbright-USIA, para participar en el Seminario “Visions and revisions of the United States”, Salzburgo, Austria. 18-23 de noviembre (Véanse estancias en centros de investigación en el extranjero).

Otros Méritos:

Julio 2002/ enero 2004, Vicedecana de Investigación, Cultura y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

2003 Miembro de la Comisión evaluadora del programa Fulbright: *Summer 2003 Fulbright American Studies Institutes*, para profesores de universidad.

1999 Directora de la memoria del Master de la Faculty of Arts of New York University realizada por Phoebe Dahl, titulada “Las comunidades judías y España”.

1996 Directora de la memoria del Master de la Faculty of Arts of New York University, realizada por Inga M. Slaughter, titulada "La educación de la mujer en España. De la Dictadura de Primo de Rivera a la Guerra Civil".

1990-92 Directora de la memoria del Master de la Faculty of Arts of New York University, realizada por Anne Marie Wolfe, titulada "Reconsiderar la Historia".

1987- 1988 Directora de la memoria del Master de la Faculty of Arts of New York University, realizada por Patricia J. Duncan, titulada "La cuestión agraria durante la Dictadura de Primo de Rivera".

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

