

LUGARES DONDE ORGANIZAN COROS O SE ENSEÑA CANTO

CORO TALÍA

<http://www.corotalia.org>

Cantan con la Orquesta Sinfónica Chamartín <http://www.oschamartin.org>

Ensayan martes entre las 20:00 y 22:00 horas.

Recomendado por Lisa Schmidt (Grad Student 06-07)

EL ALMADÉN

Calle Almadén, 1

Teléfono: 91 429 37 04

Metro: Antón Martín

CEMAR

Calle La Unión, 10

Teléfono: 91 542 28 68

Metro: Ópera

ESCUELA DE DANZA RUSSKAYA

Calle Gran Vía de Hortaleza, 1

Teléfonos: 91 381 71 03 / 91 381 19 71

Metro: Mar de Cristal

TEFA

Calle Montera, 32, bajo

Teléfono: 91 523 12 45

Metro: Sol

CANTO y ENSEMBLE

EN SEDE PRIM

CANTO: La práctica coral propone un recorrido por la música popular (folklore) de las distintas regiones españolas con las canciones más representativas de cada región; también trabajaremos conjuntamente con el ensemble algunos temas de zarzuela, sin olvidarnos de los villancicos (canciones de navidad). Sin renunciar a la búsqueda de la calidad y a la interpretación rigurosa, el Coro está abierto a todo aquél que quiera compartir con nosotros el gusto por la música.

Requisitos: Tener ilusión y querer cantar en grupo. No es necesario saber música. Hay ensayos dos veces a la semana, por lo general cerca de la hora de comer, cuando no hay clases. Los días y horarios se anunciarán al comienzo del semestre.

Objetivos:

Adquirir una buena dicción y manejo adecuado del lenguaje.

Enriquecer el patrimonio cultural de sus integrantes.

Adquirir o ampliar conocimientos musicales con una terminología específica.

Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo.

Brindar a sus integrantes oportunidades de recreación y esparcimiento.

Reconocer forma y fraseo musical, así como el desarrollo rítmico.

ENSEMBLE: La práctica instrumental abordará todo tipo de música y repertorio, - según las características del ensemble - haciendo especial hincapié en la música española de Falla, Granados, Albéniz, etc, verdaderos impulsores de la llamada música nacionalista española, donde queda reflejado el carácter y sentir del pueblo español.

Requisitos: Ser miembro de la comunidad universitaria. Saber música y tener un buen manejo y técnica del instrumento. El gusto por la práctica de la música instrumental es lo que debe unir a sus componentes. Para los estudiantes que toquen el piano, disponemos de uno en el Aula Magna. Si alguien necesita alquilar el instrumento, puede alquilarlo en Madrid a muy buen precio. Hay ensayos dos veces a la semana, por lo general cerca de la hora de comer, cuando no hay clases. Los días y horarios se anunciarán al comienzo del semestre.

Objetivos:

- . Brindar a sus integrantes oportunidades de recreación y esparcimiento en un entorno artístico.
- . Difundir la música española.
- . Enriquecer el patrimonio cultural y musical de los estudiantes.

- . Adquirir o ampliar conocimientos musicales con una terminología específica.
 - . Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo.
- . Reconocer forma y fraseo musical, así como el desarrollo rítmico.

Para mayor información dirigirse a:

José Vicente Selva Pérez

E-mail: jv_selva@yahoo.es