



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

5767 Quijote

Semestre: otoño

Profesor: Francisco Layna Ranz

Descripción:

En la obra de Cervantes, quizás más que en ninguna otra, cada lector realiza su labor de intérprete bajo la fascinación que ejerce su múltiple y nunca agotada posibilidad de estudio. En este curso se analizarán las causas de esta fertilidad y se verá cómo, por primera vez en un libro, tanto la lectura como la escritura son sometidas a una revisión que inevitablemente transformará la idea de la literatura. Durante el curso se abordarán cuestiones que pertenecen al canon crítico, cuestiones que serán discutidas a la luz de estudios recientes: la consideración de que el *Quijote* es la primera novela moderna; el aspecto vital de que transgrede con mucho la preceptiva heredada; su inscripción en una categoría de literatura lúdica y burlesca; su capacidad para hacer suyos casi todos los modelos literarios de la época, etc...

Objetivos:

1. En nuestro curso se pretenderá desde un principio situar el texto de Cervantes en la historia de las ideas y se abordarán cuestiones vitales como por ejemplo la valoración ética de las buenas intenciones resueltas en efectos negativos; la construcción de la identidad; la dispersión y agonía del sujeto; la realidad concebida como un texto sin límite; la función de los objetos y su nominalización...
2. El objetivo fundamental del curso es que el estudiante sea capaz de ver la inmensa actualidad del libro de Cervantes, de que en realidad no pertenece a ninguna época, sino a todas; a ningún país, sino a todos. Esa es su universalidad.
3. Otro objetivo esencial es que el estudiante compruebe cómo *El Quijote* abre infinidad de avenidas a posteriores manifestaciones culturales, literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas... En España, en América latina, en Europa, en Estados Unidos... En el siglo XIX, en el XX, en el XXI...

Evaluación:

Participación en clase: 10%

Examen parcial: 30%

Otros escritos: 10%

Trabajo final de investigación: 50%

Bibliografía:

Recursos en la red:

En <http://users.ipfw.edu/jehle/cervante/csa/bcsaind2.htm> se pueden consultar todos los artículos de la revista *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*

Revista española dedicada a Cervantes (Anales Cervantinos):
<http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos/issue/archive>

Otra revista cervantina (*eHumanista/Cervantes*): <http://www.ehumanista.ucsb.edu/cervantes>

Portal Cervantino, con enlaces
http://angarmegia.bravehost.com/especial_miguel_de_cervantes_2.htm

En <http://quijote.bne.es/libro.html> pueden ver el *Quijote* interactivo

En www.qbi2005.com *Banco de imágenes del Quijote: 1605-1905*