



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

2340 Arte en los museos I. El Museo del Prado

Profesora: Ruth Gallego

Descripción del curso: El Museo del Prado es uno de los museos más importantes del mundo y, como tal, referencia fundamental en el estudio de la Historia del Arte. Su colección abarca casi mil años de creación artística en Occidente, con ejemplos que van desde el **arte medieval**, pasando por todos los grandes movimientos artísticos (**Renacimiento, Manierismo, Barroco, Neoclasicismo o Romanticismo**), y terminando con las primeras manifestaciones artísticas del **siglo XX**. Esta clase propone un recorrido por los estilos, los artistas y las obras más significativas que posee el Museo del Prado en sus colecciones, entre las que cuenta con grandes nombres de la Historia del Arte, tanto internacionales como nacionales, y con ejemplos de las consideradas como obras maestras del arte universal. Estudiaremos las obras de artistas imprescindibles como **El Bosco, Durero, Tiziano o Rubens**, prestando una especial atención a los artistas más importantes del arte español en esas épocas como son **El Greco, Velázquez y Goya**.

Objetivos del curso: Desde su origen como “templo de las musas”, el objetivo fundamental de los museos ha sido conservar, investigar y exhibir algunos de los hitos más importantes de la creatividad humana. Por tanto, son lugares de conocimiento en los que aprender y disfrutar de la experiencia artística. Por esa razón, entre los objetivos de la clase habría que destacar:

- **Conocer las claves histórico-artísticas de estas épocas**, necesarias para la comprensión de las obras de arte.
- **Identificar los diferentes periodos artísticos** por sus características más importantes y a los artistas más destacados.
- **Aprender a mirar y analizar una obra de arte.**
- **Desarrollar un pensamiento crítico** a través de la observación, la investigación y la interpretación.
- **Mejorar el nivel de español hablado y escrito** a través de la participación, las lecturas, los ensayos y las presentaciones.

Metodología: El curso estará organizado en tres formatos de sesiones:

- **Clases teóricas** enfocadas en el contexto histórico-artístico de las épocas que vamos a estudiar, destacando los artistas y las obras más significativas en el **arte europeo**.
- **Clases teórico-prácticas** en las que analizaremos las obras, teniendo la posibilidad de ver, estudiar y estar en contacto directo en las **visitas al Museo del Prado**.
- **Clases de discusión y ejercicios grupales**. En las que se trabajarán las obras desde la perspectiva de los **estudios culturales**.

Evaluación:

1. Examen parcial: 25%
2. Examen final: 25%
3. Presentaciones *Con perspectiva*: 15%
4. Proyecto final 15%
5. Visitas 10%
6. Participación: 10%

