



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

Título asignatura: Performance en la ciudad de Madrid

Profesora: Mar Gómez Glez

Descripción:

En esta clase estudiaremos la ciudad de Madrid desde el punto de vista de sus principales representaciones, la cultura de la performance (entendido en un sentido amplio), y las maneras en que el entorno urbano es escenificado por su arquitectura, sus manifestaciones artísticas, los poderes políticos, sus residentes y sus visitantes. Es importante entender que seremos parte activa en la representación y que llevaremos a cabo distintas prácticas que supongan cambiar nuestra relación con el entorno. Para comprender una ciudad, necesitamos caminarla, descubrir sus barrios y asistir a sus eventos más significativos. Permitiremos que cada uno de ellos nos cuente sus historias bajo el marco teórico de la sociedad del espectáculo, los estudios de género y conceptos generales de estudios de performance. En esta clase, se fusionan conceptos como arte y vida o investigación académica y activismo.

Evaluación (sujeta a cambio):

Participación y asistencia: 15%

Mapa de Madrid: 25%

Actividades fuera del aula: 10%

Examen: 20%

Presentación del proyecto final: 15%

Comentario crítico del proyecto final: 15%

Bibliografía provisional y parcial:

- Angélica Liddel: *Solo te hace falta morir en la plaza*
- Guy Debord: *La sociedad del espectáculo*
- Raquel Peláez: *Quiero y no puedo*
- Juan Evaristo Valls: *El derecho a las cosas bellas*
- Ortega y Gasset: *La España invertebrada*