

PREMIER SEMESTRE

A Paris, tous nos étudiants\* suivent **un cours de langue française, un cours thématique\*\*** et **un atelier de méthodologie universitaire** au Centre de Middlebury (le Centre Madeleine).

\*Les étudiants inscrits à Sciences Po Paris, dont le cursus se fait à Sciences Po à plein temps, ne suivent pas de cours au Centre de Middlebury.

\*\* Les étudiants qui font un stage académique (« credit-bearing internship ») avec notre organisme partenaire, EUSA, ne suivent pas de cours thématique au Centre de Middlebury ; le stage remplace le cours thématique.

***Cours de langue française***

Le test Ev@lang que vous avez récemment passé en ligne déterminera votre placement dans le cours de langue le plus adapté à vos besoins : cours de niveau **intermédiaire** ou cours de niveau **intermédiaire avancé**.

***Ateliers de méthodologie***

L'atelier de méthodologie du travail universitaire français consiste en 5 séances de 2 heures qui sont obligatoires, mais pour lesquelles les étudiants ne reçoivent pas de crédit académique. Les objectifs de cet atelier sont les suivants : découvrir l'université française et savoir s'y orienter ; s'initier aux méthodes de travail universitaire (dissertation, exposé oral, commentaire de texte, etc.) ; et apprendre à s'organiser et à gérer son temps pour mieux réussir à l'université française.

Lettres, cinéma & théâtre

Jonathan DEGENEVE, Université Sorbonne Nouvelle

Sciences sociales

Xavier LE PERSON, Sorbonne Université

***Cours thématiques***

Deux cours thématiques sont proposés au premier semestre. Veuillez noter que l'effectif des cours est limité à 10-11 étudiants par cours. Une fois la capacité maximale atteinte, il y aura une **liste d'attente**.

**1950-2026 - La France dans l'Europe : La France, pays europhobe ou moteur de l'Europe ?**

Au printemps 2027 aura lieu la prochaine élection présidentielle. Plus encore qu'en 2017 ou 2022, le Rassemblement National semble aux portes du pouvoir. Ainsi, le pays qui a ouvert la voie à la construction européenne par la déclaration Schuman en mai 1950 et a joué un rôle essentiel dans l'unification du continent depuis des décennies pourrait être dirigé à court terme par un parti nationaliste aux positions europhobes.

Comment comprendre cette évolution ? La France est-elle passée de l'europhilie à l'europhobie ou sa position a-t-elle toujours été plus ambiguë ? En réalité, elle est traversée depuis l'origine des Communautés européennes dans les années 1950 par de nombreux débats autour de son appartenance à ce projet d'union du continent. Elle a même été jusqu'à rejeter dès 1954 le traité créant une armée européenne et en 2005 celui instituant une constitution européenne. Pourtant, en 2017 et en 2022, les Français ont finalement fait le choix d'élire le très européiste Emmanuel Macron face à Marine Le Pen qui prônait un retour à la pleine souveraineté de la France.

Qu'en est-il donc réellement du rapport entre les Français et l'Union européenne ? C'est ce que nous essaierons d'analyser dans ce cours en remontant le fil de l'histoire pour étudier le rôle essentiel tenu par la France dans la construction d'une Europe unie depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nous étudierons

ainsi les origines de l'aventure communautaire en 1950, puis chacune des grandes étapes de la construction européenne. Dans cette étude de la politique européenne de la France, nous insisterons sur ses motivations pour construire l'Europe, sur ses ambiguïtés et sur les reproches qui sont adressés par certains au projet européen, pour finir par évoquer le renouveau de la vision européenne de la France incarnée par Emmanuel Macron qui s'apprête à quitter la présidence.

Marion GAILLARD, Sciences Po Paris  
*Mardi 14h-16h30, Salle Mariama Bâ*

### **Repenser la Françafrique : Conflits, culture, et migrations**

De 1850 à 1960, le destin de la France et celui de l'Afrique ont été associés. Dans une certaine mesure, la France et l'Afrique ont une histoire commune, qui s'est traduite conjointement par la régularité française en Afrique depuis plusieurs siècles et par la présence des Africains sur le sol hexagonal, notamment lors des deux guerres mondiales, par la présence des députés africains au Palais Bourbon sous la IV<sup>ème</sup> République et, récemment, par l'immigration, etc. Cette relation s'est étrangement prolongée, voire renforcée, après la décolonisation. Ce qui a conduit certains politologues à parler de néo-colonialisme, ou encore à forger un mot traduisant ironiquement cette fusion : la Françafrique. C'est dire combien les relations entre la France et l'Afrique continuent à déterminer la politique extérieure française ; inversement, l'évolution de l'Afrique subsaharienne francophone est indissociable de la vie politique et culturelle de La France.

Mais autour des années 90, la France, plongée dans la construction de l'Union européenne, semblait se désengager de cette relation fusionnelle. C'est aussi le moment où la Chine fait irruption sur le continent africain, au point que certains analystes du champ politique africain n'hésitent plus à parler de la Chine Afrique, ou encore la Chindiafrique. Sans oublier l'arrivée fulgurante de la Turquie sur le continent et bientôt, peut-être, les pays du golfe.

Enfin, on sera particulièrement sensible à l'actualité de la migration, qui depuis le décès en 2011 du libyen Mouammar Kadhafi transforme l'espace méditerranéen en un véritable cimetière marin. Or, cette actualité a des répercussions notables sur la vie politique européenne et française et installe, par conséquent, une relation de soupçon entre la population française et tout sujet postcolonial issu de l'Empire, et favorise la montée de l'extrême droite.

Les guerres mondiales, les priorités concurrentes et la violence du colonialisme ont fait du conflit un élément central de la relation franco-africaine. Ce conflit influence, parmi tant d'autres choses, les politiques étrangères et intérieures, les dynamiques migratoires, et les échanges culturels. À travers la discussion, la réflexion et l'analyse des conflits, nous aborderons avec une perspective historique des sujets parfois difficiles et souvent réduits à des simplifications, afin de construire des compréhensions critiques de cet ensemble complexe et profondément entremêlé qu'est la Françafrique.

Boniface MONGO-MBOUSSA, Écrivain et critique littéraire  
*Jedi 14h-16h30, Salle Monet*