



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

2385 Nación y narración: España a través del cine y la literatura

Semestre: Primavera

Profesora: Dra. Patricia Rodríguez

Descripción: ¿Qué es España? ¿Qué es el cine? Partiendo de estas preguntas en apariencia tan sencillas, este curso pretende explorar la idea de nación dentro del contexto español a través de diferentes medios narrativos, a saber: el cine, la novela y el relato. Al estudiar las diferentes ópticas y modos de representación de algunos de los cineastas y escritores más representativos del panorama cultural español, tendremos acceso a los principales elementos que constituyen la España de nuestros días: democracia, memoria y olvido históricos, pluralismo cultural y lingüístico, globalización, movimientos migratorios, feminismo, etc.

Objetivos:

1. Aprender a analizar textos literarios y fílmicos
2. Conocer algunos de los acontecimientos más relevantes que han marcado la historia reciente de España
3. Reflexionar sobre conceptos teóricos como nación y nacionalismo

Evaluación:

Participación y asistencia: 10%

Presentación oral: 20%

Análisis crítico: 30%

Trabajo: 40%