



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

2485 La España Contemporánea a través de su Cultura y Literatura

Semestre: Otoño

Profesor: Francisco Layna

Descripción: En primer lugar, el curso tiene por objeto general analizar la cultura española de los siglos XX y XXI. En segundo lugar, se debatirán sobre problemas claves del arte y el pensamiento moderno, tales como la crisis del sujeto y del lenguaje, la relación entre escritor y sociedad, la experiencia urbana, la guerra como trasfondo de la creación, la reescritura de la historia, la ficción crítica desde una óptica femenina, la necesidad de lo fantástico ante el panorama desolador que proporcionó la reciente crisis... Se leerán cuentos, poemas, dos novelas breves... Veremos documentales, vídeos, películas... Llegaremos hasta el 2017.

Objetivos:

El curso está repartido en siete epígrafes generales:

1. LA CRISIS DEL SUJETO MODERNO. EL YO Y SUS DOBLES
2. LITERATURA Y GUERRA CIVIL
3. SEIS MUJERES, SEIS ESCRITURAS COMPROMETIDAS
4. LA INTERPRETACIÓN CULTURAL DE LA CIUDAD
5. LA METAFICCIÓN
6. LA MOVIDA DE MADRID
7. LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS: CRISIS POLÍTICA Y ECONÓMICA

Son siete epígrafes que abarcan aspectos muy amplios de la historia, la literatura y la cultura española. Cuentos que formulan el problema de la identidad, o la guerra y la ciudad como escenario de la experiencia cultural, o el discurso femenino como respuesta a modelos establecidos, o la ficción dentro de la ficción, o la explosión musical y artística tras la muerte de Franco o la crisis actual de parámetros económicos y políticos. Con este curso cubriremos con un gran angular buena parte de la historia contemporánea de España.

Evaluación:

Examen parcial: 20%

Ensayo breve: 20%

Participación 10%

Ensayo final: 50%