

MIDDLEBURY COLLEGE

Cameroon

SYLLABUS DU COURS, AUTOMNE 2019

Intitulé du Cours : L'AFRIQUE EN MINIATURE : Histoire, Cultures et Institutions

Enseignant : FOFACK Éric Wilson.

Téléphones : (237) 677 740 898

(237) 698 182 613

Email : fofackerickw@yahoo.fr

Qualification de l'enseignant : - Docteur Ph.D en Histoire, option Histoire des Relations Internationales ;
- Enseignant et Chercheur
- PLEG.

Objectifs du Cours :

L'Afrique en miniature : Histoire, cultures et institutions est un cours d'histoire qui vise plusieurs objectifs pédagogiques et académiques.

A- Objectifs pédagogiques

1) Pour l'Afrique :

- Le Cameroun étant une partie de l'Afrique, il est utile au préalable de présenter brièvement l'Afrique pour permettre aux étudiants de situer la place de l'histoire de l'Afrique dans celle de l'humanité toute entière ; Identifier et comprendre les grands repères de l'histoire de l'Afrique ;
- Comprendre les grands moments de l'histoire de l'Afrique (*les premiers contacts avec les Occidentaux ; la traite négrière, le partage, la conquête et l'occupation de l'Afrique ; la colonisation ; les grandes guerres ; la décolonisation ; les indépendances ; etc.*).

2) Pour le Cameroun :

- Donner des repères historiques, culturels, institutionnels et permettre aux étudiants de comprendre l'histoire du Cameroun dans ses divers aspects;
- Situer la place de l'histoire du Cameroun « *Afrique en miniature* » dans celle de l'Afrique et du monde ;
- Etudier les grandes aires culturelles, les institutions, les grands moments et les événements majeurs qui ont marqué l'Histoire de l'Afrique en miniature qu'est le Cameroun (*Traite négrière au Cameroun ; premiers contacts avec les européens; conquête du Cameroun par les européens ; résistance des peuples du Cameroun à la colonisation ; l'œuvre sociale, politique, économique, et*

culturelle de la colonisation au Cameroun ; la lutte pour l'indépendance du Cameroun ; les premières années du Cameroun indépendant, la « crise anglophone », etc.) ;

- Donner l'occasion aux étudiants de se défaire des préjugés et de mieux connaître la culture et l'Histoire du Cameroun à travers l'étude et l'action des grandes figures de celle-ci, des grandes aires culturelles qui font du Cameroun l'« Afrique en miniature ».

B- Objectifs académiques ou scientifiques

- Sortir des clichés pour présenter une réelle histoire du Cameroun à travers des faits, des événements et des documents issus des résultats des recherches dont la rigueur scientifique est avérée ;
- Aller au-delà des discours purement événementiels pour s'intéresser à l'étude réelle des sociétés, des civilisations et des cultures des peuples du Cameroun ;
- Revisiter l'abondante historiographie culturelle et institutionnelle camerounaise, témoin de la place du Cameroun dans la marche de l'Afrique et du monde ;
- Interroger les sources camerounaises et africaines de l'histoire pour comprendre ce qui fait du « Cameroun l'Afrique en miniature »

Problématique du cours :

Ce cours sur *l'Afrique en miniature* repose sur une préoccupation centrale adossée sur un triple questionnement à savoir : Quels sont les grands moments de l'histoire, de la culture, des institutions du Cameroun et de l'Afrique ? Quelles sont les grandes figures de cette histoire et l'impact de leurs actions dans la quête de la dignité et de l'émancipation du Cameroun et du continent ? Quelle est la place, le rôle du Cameroun dans les grands événements qui ont marqué l'histoire de l'humanité et qui font de lui *l'Afrique en miniature* ?

Mots clés :

Afrique en miniature, Histoire, Afrique, Cameroun, Traite négrière, esclavage, explorateurs, conquêtes, résistances, occupation, traités, conférence de Berlin, colonisation, exploitation, première guerre mondiale, deuxième guerre mondiale, émancipation, syndicalisme, décolonisation, indépendance, néocolonialisme, afro-pessimisme, développement, guerre froide, monopartisme, dictature, démocratie.

STRUCTURE DU COURS

Ce cours est structuré en six principales composantes à savoir :

- le Cours Magistral (CM) ;
- les Travaux Personnels de l'Etudiant (TPE) ;
- les Travaux Dirigés (TD) ;
- les débats ;
- Voyage d'étude ;
- Excursions.

Nombre total d'heures : 40 heures (soit 04 heures hebdomadaires en deux séquences de 2h chacune)

MATERIEL DIDACTIQUE

- Des cartes géographiques ;
- Des supports audio-vidéos (*films documentaires et fictions sur l'Afrique et le Cameroun*) ;
- Des textes et des images ;

▪ RAPPEL

Ces enseignements dispensés sous forme magistrale seront accompagnés d'un voyage d'étude dans la région de l'Ouest, du Littoral et du Sud, des excursions dans la ville de Yaoundé, des Travaux Dirigés (TD) et des Travaux Personnels de l'Etudiant (TPE).

▪ NOTATION

- Participation en classe	10%
- Galop d'essai (1+2)	20%
- Présentations orales (exposés)	15%
- Devoirs de mi- semestre	15%
- Compte rendu de lecture et de voyage	10%
- Devoir final	30%

PLAN DU COURS

NB : Les cours se feront alternativement en salle (au centre middlebury) et sur certains sites historiques et touristiques de la ville de Yaoundé.

NB : DEBUT DES COURS : Lundi 02 SEPTEMBRE 2019

Première partie : BREF APPERCU DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE

Semaine 1

- Aspects généraux de l'Afrique ;
Les premiers contacts entre l'Afrique et le reste du monde (*Orient, Occident...*) ;
L'Afrique et la traite négrière ;
La conquête de l'Afrique par les Européens et les résistances africaines.
- La colonisation européenne (*l'impérialisme européen en Afrique : raisons et fondements*) ;
L'Afrique et les deux guerres mondiales (*enjeux, rôle et conséquences*)
La décolonisation de l'Afrique (*facteurs et processus*) ;

***Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale du monde ;
Carte murale de l'Afrique ;***

Textes d'appui:

- ✓ « **Les Européens à l'assaut des côtes ouest africaines** », tiré de: Baba Kake, I., et Mbokolo, E., (dir), *Histoire générale de l'Afrique (vol. 03)*, ABC, Paris, 1978, pp. 11-24.
- ✓ « **Chapitre premier : Aspect idéologique, permanence de l'esclavage** », tiré de : Baba Kake, I., et Mbokolo, E., (dir), *Histoire générale de l'Afrique, la traite négrière*, ABC, Paris, 1985.pp. 09-41.

Semaine 2

- Les grandes figures de la décolonisation de l'Afrique ;
Les indépendances africaines et le néocolonialisme ;
Les problèmes de l'Afrique post indépendante (*politique, économie, société, culture*).

Travaux Dirigés : exploitation des textes d'appui

- ❖ **Projection du film fiction sur une grande figure de la décolonisation de l'Afrique (LUMUMBA)**
- ❖ **Echanges orientés**

*Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale du monde ;
Carte murale de l'Afrique ;*

Semaine 3

➤ **GALOP D'ESSAI n°1 (EVALUATION)**

- CORRECTION DU GALOP D'ESSAI

Echange-Débat (*Libre*) sur l'histoire de l'Afrique (*thématique au choix des étudiants*).

- ❖ Distribution des thèmes de TPE (*Ces derniers porteront sur l'histoire du Cameroun*)

Deuxième partie : LE CAMEROUN, L'AFRIQUE EN MINIATURE

- Présentation générale du Cameroun (*situation géographique, organisation administrative, climat, relief, faune, flore, population ...*) : Le Cameroun, « *Une Afrique en miniature* » ;
Les premiers contacts du Cameroun avec l'extérieur ;
Le Cameroun précolonial : Organisation politique, culture, économie et société.
L'esclavage et la traite négrière au Cameroun.

- **Documentaire sur le Pygmées, premiers habitants du Cameroun**
-Echanges orientés (Débat)

*Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale du monde ;
Carte murale de l'Afrique ;
Carte murale du Cameroun.*

Textes d'appui:

- ✓ « **La traite au Cameroun** », tiré des pp. 143-159 : Mveng, E., *Histoire du Cameroun*, tome I, CEPER, Yaoundé, 1969.
- ✓ « **Le Cameroun, une Afrique en miniature** », pp. 21-36.
- ✓ « **Cameroun, un territoire visité et convoité par des Européens et des non européens** », pp.42-52.,

Tirés de : Daniel Abwa, *Cameroun Histoire d'un nationalisme 1884-1961*, Editions

Semaine 4

- Les rivalités coloniales au sujet du Cameroun à la signature du protectorat allemand ;
Conquête du Cameroun par les Allemands et résistances camerounaises ;
Le protectorat allemand sur le Cameroun (*l'œuvre allemande au Cameroun*) :1884 à 1916 ;
La Première Guerre mondiale au Cameroun et ses conséquences.

*Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale du Cameroun.*

EXAMEN DE MI SEMESTRE

Semaine 5

- 1916-1919 : Le condominium franco-britannique au Cameroun ;
1919- 1939 : Le Cameroun sous mandat franco-britannique ;
La Deuxième Guerre mondiale au Cameroun et ses conséquences.
- La naissance du mouvement nationaliste au Cameroun ;
Facteurs et évolution du processus de décolonisation de Cameroun ;
La question du nationalisme camerounais (*l'UPC et le maquis*).

*Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale de l'Afrique ;
Carte murale du Cameroun ;*

Texte d'appui:

- ✓ « **Le Cameroun et l'Organisation des Nations unies : Regard historique d'une relation hors du commun.** » pp. 2019-239 Eric Wilson FOFACK. Tiré de : *N'KA' Lumière, Revue interdisciplinaire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines*, n°16, mars 2016.

Semaine 6

- Les grandes figures de l'histoire du Cameroun ;
Le Cameroun sous tutelle franco-britannique ;
La question de l'indépendance du Cameroun à l'ONU.

Semaine 7

- La décolonisation du Cameroun britannique ;
L'ONU et la question du référendum dans le Cameroun Britannique.

Outils : Images (photos) et vidéo illustratives.

Texte d'appui:

- ✓ « **Nationalisme camerounais et lutte pour l'indépendance Du Cameroun (1945-1960 ; 1945-1961)** », pp. 209-316.
Tirés de : Daniel Abwa, *Cameroun Histoire d'un nationalisme 1884-1961*, Editions CLE, Yaoundé, 2010.

➤ GALOP D'ESSAI n°2 (EVALUATION)

Semaine 8

- L'Indépendance du Cameroun britannique et la réunification ;
Le « Problème anglophone » aujourd'hui ;
Les grandes dates *oubliées* de l'histoire du Cameroun ;
Les problèmes du Cameroun post indépendant ;
L'évolution constitutionnelle du Cameroun, de l'indépendance à nos jours.

*Outils : Images (photos) et vidéo illustratives ;
Carte murale du Cameroun.*

Texte d'appui:

- ✓ « Nationalisme camerounais et lutte pour l'indépendance
Du Cameroun (1945-1960 ; 1945-1961) », pp. 209-316.

Tirés de : Daniel Abwa, *Cameroun Histoire d'un nationalisme 1884-1961*,
Editions CLE, Yaoundé, 2010.

❖ Film documentaire : Le Cameroun, autopsie d'une indépendance

Echanges orientés

Semaine 9

PRESENTATION DES EXPOSES

Semaine 10

- Révisions générales

❖ EXAMEN DE FIN DE SEMESTRE

NB : Un voyage et des sorties dans la ville de Yaoundé et dans certaines autres villes du Cameroun sont prévus. Les dates et les lieux vous seront communiqués en temps opportun

Bibliographie sélective

- Abwa, D., *Commissaires et haut commissaire de la France au Cameroun 1916-1960, Ces hommes qui ont façonné politiquement le Cameroun*, PUY, Yaoundé, 2000 ;
- _____//_____ *Cameroun, histoire d'un nationalisme 1884-1961*, Editions CLE, Yaoundé, 2010 ;
- Moriner, E., *France and the african's 1944-1960, a political history*, Farber, London, 1969 ;
- Baba Kake, I., et Mbokolo, E., (dir), *Histoire générale de l'Afrique*, ABC, Paris, 1977 ;

- Baillart, J. F., *L'Etat au Cameroun*, Presse de la fondation nationale des sciences politiques, Paris, 1964 ;
- Biasni, E., *L'Afrique et nous*, ed. Odile Jacob, Paris, 1998 ;
- Coquery-Vidrovitch, C. et Moniot, H., *L'Afrique noire de 1880 à nos jours*, PUF, Paris, 1992 ;
- Ebalé Raymond, (Sous la direction), *Cameroun, regard pluriel sur le cinquantenaire de l'indépendance*, Editions CLE, Yaoundé, 2013 ;
- Gaillard, P., *Le Cameroun*, tome I, L'Harmattan, Paris, 1989;
- Gonidec, P. F., *La République unie du Cameroun*, Berger Levrault, Paris, 1976 ;
- ____//____, *L'Etat africain : Evolution, fédéralisme et décentralisation*, tome VIII, LGDJ, Paris, 1985 ;
- Ki-Zerbo, J., *Histoire de l'Afrique noire d'hier à demain*, Hatier, Paris, 1978 ;
- N'Krumah, K., *Le néocolonialisme, dernier stade de la colonisation*, Présence africaine, Paris, 1973 ;
- Kamto, M., *L'urgence de la pensée. Réflexion sur une pré condition du développement en Afrique*, ed. Mandara, Yaoundé, 1993 ;
- Mbembe, A., *Afriques indociles, christianisme, pouvoir et Etat-post-colonial*, Karthala, Paris, 1998 ;
- Mbokolo, E., (dir.), *Afrique noire. Histoire et civilisation du XIX siècle à nos jours*, Hatier-PUF, Paris 1992 ;
- Mouelle Kombi, N. *La politique étrangère du Cameroun*, l'Harmattan, Paris, 1996 ;
- Mveng, E., *Histoire du Cameroun*, tome II, CEPER, Yaoundé, 1985 ;
- Ngoh V. J. *Cameroun 1884-1985 : cent ans d'Histoire*, CEPER, Yaoundé, 1990.
- Owona, A., *La naissance du Cameroun*, L'Harmattan, Paris, 1996 ;
- Tamekamta, A. Z. et Fofack, E.W., *Les urgences africaines. Réécrire l'histoire, réinventer l'Etat*, L'Harmattan, Paris, 2012 ;
- Wonyu, J. M., *De l'UPC à l'UC, témoignage à l'aube de l'indépendance*, L'Harmattan, Paris, 1986 ;
- Zang Atangana, J. M., *Les forces politiques du Cameroun réunifiées, l'expérience de l'UC et du KNDP*, tome III L'Harmattan, Paris, 1989.

Yaoundé, le 06 aout 2019

Dr Eric Wilson FOACK