

**Intermediate Track**  
**Sede Elective 1**  
**Spring 2020**

**LETTERATURA ITALIANA:**

**“Memorie, storie e voci di esilio e migrazione**

L’esilio e le tematiche connesse, come la frontiera, l’esodo e la migrazione, sono elementi presenti sin dalle origini della letteratura italiana, anche se a volte in modo nascosto ed altre in maniera più esplicita. L’obiettivo del corso è quello di offrire agli studenti una panoramica di autori della letteratura italiana che spazia dal Medioevo ai giorni nostri. La letteratura italiana nasce infatti con l’opera di Dante Alighieri, massima espressione di poeta d’esilio. Alcuni importanti capolavori del sommo poeta vengono elaborati durante i lunghi anni di ‘assenza’ dall’amata Firenze. E la letteratura d’esilio, a fasi alterne e secondo le vicissitudini che attraversano la penisola italiana, con un filo sottile, dal Medioevo all’epoca odierna, continua a vivere tuttora nelle voci di autori di origine non italiana che hanno scelto l’Italia come nuova patria dove metter radici.

Il corso si concentra sulla produzione letteraria di autori che hanno subito la condizione dell’esilio nelle sue diverse forme ed hanno cercato di dar voce allo stesso con delle produzioni originali dove il ‘confine’ tra letteratura, linguistica, storia, sociologia, antropologia e religione è davvero molto labile.