

LA SOCIETA' ITALIANA CONTEMPORANEA

Prof. Sara Ceccarelli

Questo corso esamina la relazione tra arte e cultura, società e politica, storia e sociologia dalla nascita del Paese come Nazione fino ai giorni nostri. La prima parte sarà dedicata all'Unificazione italiana, ai pittori Macchiaioli, al breve status di Firenze capitale e all'adozione del dialetto fiorentino come la lingua ufficiale. Una particolare enfasi sarà poi posta su eventi cruciali come: il Fascismo, la nascita della Prima Repubblica, il Miracolo economico, la Rivoluzione culturale, il Terrorismo, Tangentopoli e la Seconda Repubblica. Verrà analizzato anche il Periodo coloniale nel continente Africano, i movimenti migratori di ieri e di oggi; nonché il tema dell'integrazione e del multiculturalismo nell'odierna realtà italiana. Un'analisi verterà anche sull'Italia come paese membro dell'Unione Europea e sulle principali politiche comunitarie, che riguardano temi come la globalizzazione, la sicurezza e l'ambiente. Inoltre, vi sarà uno spazio di riflessione sull'economia Italiana: sull'importanza del Terzo settore e dell'Artigianato. Il corso inoltre passerà in rassegna il ruolo cruciale della Chiesa cattolica e l'influenza di questa nelle questioni etiche, bioetiche e dei diritti civili; non trascurando tuttavia il dibattito sulle minoranze religiose e in particolar modo sulla comunità Ebraica fiorentina. Anche la riflessione sulla Famiglia, sul ruolo delle Donne e sul rapporto tra i generi avranno un rilievo particolare. Il nostro studio della società italiana verterà anche sulle tematiche della criminalità organizzata, prima fra tutte la Mafia.

Mentre questo corso studia l'Italia da una prospettiva sia storica che sociologica, le lezioni sono di natura interdisciplinare e includono: film e video-documentari, fonti letterarie, documenti, poesie, canzoni, articoli di giornali, passeggiate, musei d'arte moderna e contemporanea, installazioni, edifici storici e caffè, piazze, giardini, ville. Naturalmente, particolare attenzione è posta su Firenze e sui suoi dintorni, come Fiesole -, e a ciò che la città è in grado di insegnare sulla società e la cultura italiana. L'approccio multidisciplinare al corso ha lo scopo di stimolare gli studenti a essere profondamente consapevoli del senso di nazionalità, identità e complessità dell'Italia. Entro la fine del corso gli studenti conosceranno sia il passato socio-culturale sia la sua influenza sulle abitudini, i costumi e la mentalità attuali degli italiani. Gli studenti sono anche invitati a riflettere criticamente su come la società sia cambiata nel tempo e, a considerare quanto processi simili o diversi siano in atto nel loro paese d'origine.