

STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA DI FIREZE: I SUOI PALAZZI, LE SUE CHIESE, LE SUE MURE

Prof. Nicoletta Pons

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per studiare la città con una nuova consapevolezza e poter così riconoscere i diversi stili architettonici e pittorici dei maggiori monumenti fra Medioevo e Rinascimento. Il corso intende tuttavia dare agli studenti anche una visione della città che cambia attraverso i secoli. Avremo modo di osservare, ad esempio, le ristrutturazioni ottocentesche di Giuseppe Poggi, il quale intendeva dare un volto nuovo ed europeo a Firenze capitale (1864-). Attraverso i dipinti di Fabio Borbottoni e le vedute di molti pittori Macchiaioli (come Telemaco Signorini) – che documentano scorci e angoli di Firenze antecedenti a tale ricostruzione – scopriremo una “Firenze scomparsa”. Seguiremo inoltre lo sviluppo della città nel XX secolo, attraverso le architetture di Giovanni Michelucci, fino ad arrivare ad alcune costruzioni contemporanee (ad esempio il nuovo Tribunale) che caratterizzano l'attuale panorama della città.