



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

2450 Géneros, sexualidades y otras “otredades” en el Estado español: Intersecciones, resitencias y alianzas.

Semestre: primavera

Profesora: Esther (Mayoko) Ortega

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

En el año 2018, al calor de una ponencia de Sam Fernández activista transfeminista, en la que instaba a “arriesgar” el sujeto del feminismo siguiendo líneas marcadas tiempo atrás por eso que se dio en llamar las “otras” voces del feminismo, abrió la caja de los truenos de debates que se venían produciendo sobre todo en el espacio virtual, concretamente en twitter, desde hacía algún tiempo.

El presente curso explora los debates y prácticas activistas que se están dando en los últimos años en el estado español en torno al género, a las sexualidades disidentes y a posiciones identitarias muy marcadas dentro de los feminismos en el estado. En quién pensamos cuándo se habla de “la mujer” en femenino singular como sujeto político, qué luchas se están dirimiendo en la actualidad dentro de los feminismos, de qué hablamos cuando se habla de interseccionalidad en el estado español, cuál es el papel de las “otras” en un movimiento social amplio, como es el movimiento feminista actual. ¿Se puede considerar lo queer como parte del movimiento feminista? ¿Cómo se ha conformado históricamente el feminismo en el estado español con respecto al género, la sexualidad, la clase social, la migración, la raza y la etnicidad o la discapacidad?

Analizaremos a través de diferentes materiales como textos, videos, películas o exposiciones los principales debates abordados en el contexto español en los últimos años.

OBJETIVOS

- La/el estudiante conocerá los principales debates que se están produciendo en el feminismo, el movimiento social de más amplio espectro, en el estado español.
- La/el estudiante será capaz de analizar críticamente las diferentes posiciones en los debates y tener una visión propia y específica de estos debates.
- La/el estudiante será capaz de desarrollar un pensamiento crítico propio pero fundamentado y situado sobre los conceptos e ideas propuestos a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

1. Participación – 10%
2. Presentaciones orales – 15%

3. Trabajo parcial – 20%
4. Talleres específicos – 20%
5. Ensayo final + presentación – 35%