

## STILISTICA

### Riflessioni su aspetti di morfosintassi e testualità

Questo corso, predisposto per studenti con una conoscenza già avanzata di italiano, sia scritto che parlato, propone una serie di approfondimenti linguistici su aspetti di morfologia e sintassi che riteniamo salienti per la comunicazione orale così come per l'espressione scritta.

La prima parte del corso è focalizzata principalmente sugli **aspetti comunicativi** della lingua (anche parlata), partendo da una attenta riflessione sul lessico e sui rapporti di significato tra le parole per poi soffermarci in particolare sui meccanismi di sostituzione pronominale e sulle forme avverbiali, così da permettere allo studente di gestire in modo appropriato la scelta del registro comunicativo (formale o informale).

Nella parte centrale del corso si propone un'analisi dei tempi (semplici e composti) del modo indicativo e congiuntivo e delle implicazioni sintattiche e testuali del loro uso anche nelle frasi subordinate.

Le ultime lezioni, infine, sono dedicate alle forme implicite (gerundio, participio, infinito), al loro valore e uso nei vari tipi di frase.

Lungo questo percorso si è scelto, per inquadrare al meglio i fenomeni linguistici, di adottare essenzialmente -ma non solo- una **prospettiva testuale**, nella quale lingua e cultura si presentano sempre fortemente interconnesse. Utilizzeremo a questo scopo sia testi narrativi, sia testi argomentativi di vario genere (articoli vari, saggistica). Partendo da esempi concreti di comunicazione e di espressione linguistica, risaliremo alle norme e alle definizioni attraverso ragionamenti che condurremo insieme. Inoltre nell'ambiente seppur virtuale della classe, cercheremo di offrire a ciascuno le occasioni più favorevoli per uno scambio comunicativo reale attraverso attività di vario genere improntate sempre a stimolare la riflessione sulla lingua.

Si suggerisce infine di immergersi completamente nelle situazioni di vita quotidiana in cui è coinvolto; l'ultimo ambizioso obiettivo del corso è infatti quello di promuovere in ciascuno la capacità e la consapevolezza di **auto-apprendimento** così che possa integrare l'attività guidata in classe con le esperienze condotte all'esterno ed ampliare le occasioni di apprendimento a tutti i momenti del suo soggiorno fiorentino.