SYLLABUS DU COURS

Intitulé du Cours : **L'AFRIQUE EN MINIATURE : Histoire, Cultures et Institutions**

Enseignant : FOFACK Éric Wilson.
Téléphones : (237) 677 740 898
(237) 698 182 613
Email : efofack@middlebury.edu

Qualifications de l'enseignant :- Maitre de Conférences
- Docteur Ph.D en Histoire, option Histoire des Relations Internationales ;
- Enseignant et Chercheur ;
- PLEG.

Objectifs du Cours :

L'Afrique en miniature : Histoire, cultures et institutions est un cours d'histoire qui vise plusieurs objectifs pédagogiques et académiques.

A- *Objectifs pédagogiques*

1) Pour l'Afrique :

- Le Cameroun étant une partie de l'Afrique, il est utile au préalable de présenter brièvement l'Afrique pour permettre aux étudiants de situer la place de l'histoire de l'Afrique dans celle de l'humanité toute entière ; Identifier et comprendre les grands repères de l'histoire de l'Afrique ;
- Comprendre les grands moments de l'histoire de l'Afrique (*les premiers contacts avec les Occidentaux ; la traite négrière, le partage, la conquête et l'occupation de l'Afrique ; la colonisation ; les grandes guerres ; la décolonisation ; les indépendances ; etc.*).

2) Pour le Cameroun :

- Donner des repères historiques, culturels, institutionnels et permettre aux étudiants de comprendre l'histoire du Cameroun dans ses divers aspects;
- Situer la place de l'histoire du Cameroun « *Afrique en miniature* » dans celle de l'Afrique et du monde ;
- Etudier les grandes aires culturelles, les institutions, les grands moments et les évènements majeurs qui ont marqué l'Histoire de l'Afrique en miniature qu'est le Cameroun (*Traite négrière au Cameroun ; premiers contacts avec les européens; conquête du Cameroun par les européens ; résistance des peuples du Cameroun à la colonisation ; l'œuvre sociale, politique, économique, et culturelle de la colonisation au Cameroun ; la lutte pour l'indépendance du Cameroun ; les premières années du Cameroun indépendant, la « crise anglophone », etc.*) ;
- Donner l'occasion aux étudiants de se défaire des préjugés et de mieux connaitre la culture et l'Histoire du Cameroun à travers l'étude et l'action des grandes figures de celle-ci, des grandes aires culturelles qui font du Cameroun l'« *Afrique en miniature* ».

B- Objectifs académiques ou scientifiques

- Sortir des clichés pour présenter une réelle histoire du Cameroun à travers des faits, des évènements et des documents issus des résultats des recherches dont la rigueur scientifique est avérée ;
- Aller au-delà des discours purement évènementiels pour s'intéresser à l'étude réelle des sociétés, des civilisations et des cultures des peuples du Cameroun;

- Revisiter l'abondante historiographie culturelle et institutionnelle camerounaise, témoin de la place du Cameroun dans la marche de l'Afrique et du monde ;
- Interroger les sources camerounaises et africaines de l'histoire pour comprendre ce qui fait du « *Cameroun l'Afrique en miniature* »

Problématique du cours :

Ce cours sur *l'Afrique en miniature* repose sur une préoccupation centrale adossée sur un triple questionnement à savoir : Quels sont les grands moments de l'histoire, de la culture, des institutions du Cameroun et de l'Afrique ? Quelles sont les grandes figures de cette histoire et l'impact de leurs actions dans la quête de la dignité et de l'émancipation du Cameroun et du continent? Quelle est la place, le rôle du Cameroun dans les grands évènements qui ont marqué l'histoire de l'humanité et qui font de lui *l'Afrique en miniature* ?

Mots clés :

Afrique en miniature, Histoire, Afrique, Cameroun, Traite négrière, esclavage, explorateurs, conquêtes, résistances, occupation, traités, conférence de Berlin, colonisation, exploitation, première guerre mondiale, deuxième guerre mondiale, émancipation, syndicalisme, décolonisation, indépendance, néocolonialisme, afro-pessimisme, développement, guerre froide, monopartisme, dictature, démocratie.

STRUCTURE DU COURS

Ce cours est structuré en six principales composantes à savoir :
- le Cours Magistral (CM) ;
- les Travaux Personnels de l'Etudiant (TPE) ;
- les exposés ;
- les débats ;

Volume horaire : 40 heures, (*soit 04h hebdomadaires en deux séquences de 02h chacune*)

Début du cours : **Lundi 29 janvier 2024**

MATERIEL DIDACTIQUE
- Des cartes géographiques ;
- Des supports audio-vidéos (*films documentaires et fictions sur l'Afrique et le Cameroun*) ;
- Des textes et des images ;

▪ **NOTATION**

- Participation en classe	10%
- Galop d'essai (1+2)	20%
- Présentations orales (exposés)	15%
- Devoirs de mi- semestre	15%
- Compte rendu de lecture	10%
- Devoir final	30%

PLAN DU COURS

NB : ***Les cours se feront alternativement en salle (au centre middlebury) et sur certains sites historiques et touristiques de la ville de Yaoundé.***

DEBUT DU COURS : Lundi 29 janvier 2024

Première partie : BREF APPERCU DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE

1er cours

- - Prise de contact
  - Présentation du cours
  - Aspects généraux de l'Afrique ;
  - Les premiers contacts entre l'Afrique et le reste du monde (*Orient, Occident…*).

➢ **Lecture recommandée 1 : Ibrahima Baba Kake, Elikia M'Bokolo, « Les Européens à l'assaut des côtes ouest-africaines »*, Histoire générale de l'Afrique vol. 3, La dislocation des grands empires : l'Afrique occidentale du XVIe au XVIIIe siècle*.**

2è cours

- - L'Afrique et la traite négrière ;
  - La conquête de l'Afrique par les Européens et les résistances africaines.
  - La colonisation européenne (*l'impérialisme européen en Afrique : raisons et fondements*) ;

➢ **Devoir de lecture n° 1 : DOCUMENT 1 : Ibrahima Baba Kake*, La traite négrière,* Histoire générale de l'Afrique, Broché, 1977.** Produire un compte rendu d'un volume de 5 pages.

3è cours

- - L'Afrique et les deux guerres mondiales (*enjeux, rôle et conséquences*)
  - La décolonisation de l'Afrique (*facteurs et processus*) ;
  - Les grandes figures de la décolonisation de l'Afrique ;

4è cours

- Les indépendances africaines et le néocolonialisme ;
- Les problèmes de l'Afrique post indépendante (*politique, économie, société, culture*).

5è cours

➢ **GALOP D'ESSAI n°1 (*EVALUATION*)**

- *CORRECTION DU GALOP D'ESSAI*

- Echange-Débat *(Libre)* sur l'histoire de l'Afrique (*thématique au choix des étudiants.*

6è cours

➢ Distribution des thèmes de Travaux personnels de l'Etudiant (TPE) (*Il s'agit des exposés sur l'histoire du Cameroun*)

➢ **Remise du compte rendu de lecture n°1**

➢ ***Film LUMUMBA*, une grande figure de la décolonisation de l'Afrique.**
URL : https://www.youtube.com/watch?v=4N9BlEFTrJo

Deuxième partie : LE CAMEROUN, L'AFRIQUE EN MINIATURE

- - Présentation générale du Cameroun (*situation géographique, organisation administrative, climat, relief, faune, flore, population …*) : Le Cameroun, « *Une Afrique en miniature* » ;
  - Les premiers contacts du Cameroun avec l'extérieur ;

- **<u>Devoir de lecture nº 2</u> : DOCUMENT 2 : Paul Tchawa, « Le Cameroun : une « Afrique en miniature » ? »*, Les Cahiers d'Outre-Mer Revue de géographie de Bordeaux* 259 | Juillet-Septembre 2012. Produire un compte rendu d'un volume de 5 pages.**

Travail à faire : Regarder le Documentaire sur le Pygmées, premiers habitants de la forêt « **C'est pas sorcier -les Pygmées : les génies de la forêt », URL : <u>https://www.youtube.com/watch?v=Nn5q57QIYDw</u>**

7è cours

<u>Lecture recommandée</u> 2 : Engelbert Mveng, « La traite au Cameroun », *Histoire du Cameroun*, Tome 1, 1972.

- - Le Cameroun précolonial : Organisation politique, culture, économie et société.
  - L'esclavage et la traite négrière au Cameroun.

- **Echanges orientés (Débat) sur les Pygmées**

8è cours

<u>Lecture recommandée 3</u> : Daniel Abwa, « Cameroun, un territoire visité et convoité par les Européens et les non Européens »*, Cameroun, Histoire d'un nationalisme 1884-1961,* Yaoundé, Clé, 2012.

- - Les rivalités coloniales au sujet du Cameroun à la signature du protectorat allemand ;
  - Conquête du Cameroun par les Allemands et résistances camerounaises ;
  - Le protectorat allemand sur le Cameroun (*l'œuvre allemande au Cameroun*) : (1884 à 1916) ;
- - La Première Guerre mondiale au Cameroun et ses conséquences.

9è cours

- Le condominium franco-britannique au Cameroun (1916-1919) ;
- Le Cameroun sous mandat franco-britannique (1919- 1939);

- **GALOP D'ESSAI n°2 (*EVALUATION*)**

10è cours

SORTIE : Visite de certains sites historiques de la ville de Yaoundé

11è cours

- - La Deuxième Guerre mondiale au Cameroun et ses conséquences.
  - La naissance du mouvement nationaliste au Cameroun ;
  - Facteurs et évolution du processus de décolonisation de Cameroun ;

12è cours

- **Devoir de lecture nº 3: DOCUMENT 3 : Lire Thomas Deltombe, Manuel Domergue et Jacob Tatsitsa, *La guerre du Cameroun, l'invention de la Françafrique*, Paris, La Découverte, 2016.** Produire un compte rendu d'un volume de 5 pages.
  - - La question du nationalisme camerounais (*l'UPC et le maquis*)
    - Le Cameroun sous tutelle franco-britannique ;

13è cours

- - La question de l'indépendance du Cameroun à l'ONU
  - La décolonisation du Cameroun britannique ;
- - L'ONU et la question du référendum dans le Cameroun Britannique

➢ **Remise du compte rendu de lecture** n° 2

14è cours

<u>Lecture recommandée 4</u> : Eric Wilson FOFACK, **« Le Cameroun et l'Organisation des Nations unies : Regard historique d'une relation hors du commun»** *Le Politiste Revue gabonaise de sciences politiques*, Numéro 2, Volume 2, 2016, pp.135-158.

- L'Indépendance du Cameroun britannique et la réunification ;

- - L'évolution constitutionnelle du Cameroun, de l'indépendance à nos jours.
- La réalité du principe de séparation des pouvoirs au Cameroun
- - Les grandes figures de l'histoire du Cameroun ;
- La réalité de la société camerounaise du XXIè siècle

15è cours

- **EXAMEN DE MI SEMESTRE**

16è cours

- Le « Problème anglophone » aujourd'hui ;

<u>Documentaire 2</u> sur la crise anglophone au Cameroun : « Les sources historiques de la crise Anglophone », (Durée : 08 mn 39 sec.)
URL: <u>https://www.youtube.com/watch?v=aZu2xBlqAwI</u>

<u>Documentaire 2</u> sur la crise anglophone au Cameroun : « Cameroun : l'Ambazonie, la République fantasmée des séparatistes anglophones », (Durée : 10mn 45 sec.)
URL: <u>https://www.youtube.com/watch?v=hjw2J9X_Jd8</u>

<u>Documentaire 3</u> sur la crise anglophone au Cameroun : « Cameroun : visage caché de la Crise anglophone », (Durée : 10mn 45 sec.)
URL: <u>https://www.youtube.com/watch?v=sJHqxCertI4</u>

➢ **Remise du compte rendu de lecture n° 3**

17è cours

SORTIE (Visite de certains sites historiques de la ville de Yaoundé

18è cours

- Le leadership du Cameroun en Afrique centrale
- - Les grandes dates *oubliées* de l'histoire du Cameroun ;
  - Les problèmes du Cameroun post indépendant ;

<u>Documentaire 4</u> sur la guerre d'indépendance au Cameroun « Cameroun: Autopsie d'une pseudo indépendance »,
URL : <u>https://www.youtube.com/watch?v=AB69vkTeBTA</u>

19 è cours

- REVISION GENERALE (Echanges divers)

PRESENTATION DES EXPOSES

20è cours

EXAMEN FINAL

FIN DU COURS

NB : ***Un voyage et des sorties dans la ville de Yaoundé et dans certaines autres villes du Cameroun sont prévus. Les dates et les lieux vous seront communiqués en temps opportun***

Bibliographie sélective

- Abwa, D., *Commissaires et haut commissaire de la France au Cameroun 1916-1960, Ces hommes qui ont façonné politiquement le Cameroun*, PUY, Yaoundé, 2000 ;
- ____//_____ *Cameroun, histoire d'un nationalisme 1884-1961*, Editions CLE, Yaoundé, 2010 ;
- Moriner, E., *France and the African's 1944-1960, a political history*, Farber, London, 1969 ;
- Baba Kake, I., et Mbokolo, E., (dir), *Histoire générale de l'Afrique*, ABC, Paris, 1977 ;
- Baillart, J. F., *L'Etat au Cameroun*, Presse de la fondation nationale des sciences politiques, Paris, 1964 ;
- Biasni, E., *L'Afrique et nous*, ed. Odile Jacob, Paris, 1998 ;
- Coquery-Vidrovitch, C. et Moniot, H., *L'Afrique noire de 1880 à nos jours*, PUF, Paris, 1992 ;
- Ebalé Raymond, (Sous la direction), *Cameroun, regard pluriel sur le cinquantenaire de l'indépendance*, Editions CLE, Yaoundé, 2013 ;
- Gaillard, P., *Le Cameroun*, tome I, L'Harmattan, Paris, 1989;
- Gonidec, P. F., *La République unie du Cameroun*, Berger Levrault, Paris, 1976 ;
- ____//____, *L'Etat africain : Evolution, fédéralisme et décentralisation*, tome VIII, LGDJ, Paris, 1985 ;
- Ki-Zerbo, J., *Histoire de l'Afrique noire d'hier à demain*, Hatier, Paris, 1978 ;
- N'Krumah, K., *Le néocolonialisme, dernier stade de la colonisation*, Présence africaine, Paris, 1973 ;
- Kamto, M., *L'urgence de la pensée. Réflexion sur une pré condition du développement en Afrique*, ed. Mandara, Yaoundé, 1993 ;
- Mbembe, A., *Afriques indociles, christianisme, pouvoir et Etat-post-colonial*, Karthala, Paris, 1998 ;
- Mbokolo, E., (dir.), *Afrique noire. Histoire et civilisation du XIX siècle à nos jours*, Hatier-PUF, Paris 1992 ;
- Mouelle Kombi, N. *La politique étrangère du Cameroun*, l'Harmattan, Paris, 1996 ;
- Mveng, E., *Histoire du Cameroun*, tome II, CEPER, Yaoundé, 1985 ;
- Ngoh V. J. *Cameroun 1884-1985 : cent ans d'Histoire*, CEPER, Yaoundé, 1990.
- Owona, A., *La naissance du Cameroun*, L'Harmattan, Paris, 1996 ;
- Tamekamta, A. Z. et Fofack, E.W., *Les urgences africaines. Réécrire l'histoire, réinventer l'Etat,* L'Harmattan, Paris, 2012 ;
- Wonyu, J. M., *De l'UPC à l'UC, témoignage à l'aube de l'indépendance*, L'Harmattan, Paris, 1986 ;
- Zang Atangana, J. M., *Les forces politiques du Cameroun réunifiées, l'expérience de l'UC et du KNDP*, tome III L'Harmattan, Paris, 1989.

Yaoundé, le 21 janvier 2024

Prof. Eric Wilson FOFACK