Theories et Pratiques Culturelles

Description du cours
Chaque génération est confrontée au défi de discerner les aptitudes, connaissances et dispositions qui sont les plus importantes à développer chez les jeunes. Compte tenu des forces économiques, numériques, démographiques et environnementales à l'œuvre, la capacité à comprendre et à s'intégrer dans les milieux multiculturels est une priorité. Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des compétences globales. Il explore des éléments essentiels tels que les théories de l'intégration culturelle, la communication cross-culturelle et l'acquisition de connaissances dans de nouveaux contextes. Il permet aux étudiants d'analyser et d'évaluer comment l'identité culturelle d'une personne influence les relations avec « les autres ». Il permet aux étudiants de mieux négocier et gérer les interactions avec la culture d'accueil et respecter le code éthique dans leurs expériences à l'étranger. Le contenu du cours combine une approche théorique et pratique soigneusement conçue pour aider les étudiants à comprendre les notions de compétences globales et culturelles avec des activités en classe et dans la communauté. Ce cours se fera à travers des conférences, des cours magistraux, des discussions en classe, des simulations, des exemples interactifs, des études de cas, des présentations créatives, des rencontres culturelles et des expériences sur le terrain.

Buts
- Examiner comment la culture d'un pays est liée aux réalités politiques, économiques et sociales ;
- Examiner l'influence de la religion, du colonialisme et des cultures dominantes au Cameroun et discuter de l'impact de cette influence sur la vie quotidienne ;
- Utiliser les théories culturelles pour analyser l'intégration dans un nouveau contexte et lier théories et pratiques ;
- Comprendre la manière avec laquelle les perspectives culturelles d'une personne impactent et influencent la façon dont elle perçoit les autres et sa relation avec les autres ;
- Examiner et analyser les codes éthiques nécessaires dans les relations avec « l 'autre » ;
- Développer des stratégies pour avoir une empreinte positive dans le pays d'accueil.

Objectifs
A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de :

Connaissance
- Comprendre les principales théories culturelles ;
- Identifier les attitudes, croyances ou valeurs de leur propre culture ;
- Avoir une connaissance accrue du pays et de la culture d'accueil ;
- Apprendre à comprendre la nature des différences culturelles ;
- Identifier les différences majeures entre leurs valeurs culturelles et celles d'une autre culture ;
- Développer une attitude respectueuse, collaborative, curieuse, qui accueille la différence et la diversité et fait preuve d'empathie et de respect envers les autres et leurs communautés ;
- Comprendre et élaborer des approches éthiques appropriées pour promouvoir l'équité, la justice sociale et l'inclusion, et défendre et mettre en pratique cette vision du monde.

Compétences
- Acquérir une plus grande capacité à faire preuve d'empathie avec les autres ;
- Communiquer efficacement dans un contexte étranger ;
- Parler suffisamment bien une langue pour vivre avec des personnes qui ne parlent que cette langue ;
- Pensez de manière plus critique ;
- Penser de manière plus créative ;
- Comprendre leurs forces et leurs faiblesses ;
- Apprendre de leurs erreurs et des situations difficiles ou inconfortables ;
- Développer des compétences d'observation améliorées ;
- Développer des amitiés solides avec au moins une personne de la culture d'accueil ;
- Etre plus patient et tolérant envers les personnes dont les idées diffèrent des leurs.

Attitudes/dispositions
- Développer un intérêt pour des cultures autres que la leur ;
- Développer un intérêt pour la connaissance de personnes de cultures différentes ;
- Approfondir la préoccupation et la sensibilité envers les autres ;
- Apprendre à valoriser la diversité humaine ;
- Développer plus de curiosité et de respect pour les nouvelles idées ;
- Avoir un plus grand besoin pour les expériences et des amis diversifiés ;
- Apprendre à avoir plus confiance en leur capacité à résoudre des problèmes et à prendre des décisions dans des contextes complexes et nouveaux ;
- Etre confiant et optimiste face à de nouvelles situations ;
- Développer une plus grande volonté d'assumer des rôles ou des tâches auxquels ils doivent s'habituer davantage.

Lectures obligatoires
Vous trouverez ci-dessous les manuels de cours requis et les lectures supplémentaires. Il s'agit du matériel nécessaire au cours ; vous devez effectuer les lectures assignées à chaque période de cours. Vous devez avoir un accès constant à ces ressources pour lire, surligner et prendre des notes.
- Manuel de développement des compétences interculturelles: les cercles d'histoires, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372192
- Adichie, C. N. (2013). *Americanah* (Premiere edition.). Alfred A. Knopf.
- Kelman, G. (2004). *Je suis noir et je n'aime pas le manioc*
- Lahire, B. (2006). La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi. JOUR.
- Pamphile M. M. (2018). Théories culturelles. Universitaires Européennes.

- Etounga M. D. (2004), L'Afrique a-t-elle besoin d'un programme d'ajustement culturel ?

Format pédagogique
Ce cours dure 40 heures et peut comporter des séances obligatoires le soir ou les week-end. Les séances régulières dureront environ 90 minutes par cours. Le cours comprend des conférences, des présentations PowerPoint, des discussions et des exercices en classe, des lectures, des films documentaires, des exercices sur le terrain et un projet de recherche pour favoriser une meilleure compréhension et appréciation des différentes cultures.

Formes d'évaluation
Le professeur utilisera des formulaires d'évaluation nombreux et différenciés pour calculer la note finale que vous recevrez pour ce cours. Les missions sont répertoriées et pondérées ci-dessous. Le contenu, les critères et les exigences spécifiques de chaque catégorie d'évaluation seront expliqués plus en détail en classe. Toute question concernant les exigences devra être discutée directement avec l'enseignant bien avant la date d'échéance de chaque devoir.

Aperçu de l'évaluation
Entrée de journal (20 %) Au début du cours, nous demandons aux étudiants de rédiger un journal pour réfléchir aux valeurs et aux antécédents de leur individu, de leur famille, de leur communauté et de leur pays. Plusieurs autres entrées de journal sont requises toutes les deux semaines avant la fin du semestre pour aider les étudiants à réfléchir aux changements et à l'acquisition de connaissances par eux-mêmes et dans la communauté.

Exercices d'auto-apprentissage (40 %) : Il s'agira de recherches menées par les étudiants en dehors de la classe. Il leur sera demandé d'utiliser une variété de lieux et de sujets. L'instructeur du cours travaillera également sur la méthodologie et le contenu en classe afin que les étudiants puissent comparer et contraster leurs découvertes avec celles de leurs pairs en utilisant les outils acquis en classe. Les étudiants seront invités à faire une courte présentation orale à la classe et à remettre un document écrit. Ce devoir est conçu pour évaluer des qualités telles que l'initiative, la curiosité, l'engagement du public, la recherche secondaire et primaire, la capacité de communication et la technique de présentation, domaines sur lesquels ils travailleront tout au long du cours. Nous testerons les capacités des étudiants à identifier, appliquer et synthétiser l'apprentissage en classe et sur le terrain.

Journal photo (20 %) : les étudiants seront encouragés à prendre régulièrement des photos pendant leur séjour. Cet exercice vise à obtenir un récit visuel de l'évolution de leur processus d'intégration et de leurs compétences globales tout au long du processus d'acculturation. C'est un aperçu de la façon dont ils se développent personnellement en tant que citoyens du monde compétents en se connectant à la ville, à ses habitants et à la culture. Les apprenants peuvent prendre des photos de points de repère, d'expériences essentielles ou d'événements quotidiens tout au long de ce processus. A la fin du cours, les étudiants devront partager cette présentation avec le reste de la classe.

Participation aux cours (20 %) : Cette note sera calculée pour refléter la participation aux discussions en classe, la capacité à introduire des idées et des réflexions sur les textes, la capacité à utiliser efficacement la langue et l'analyse intellectuelle et constructive. Les critères traditionnels tels que la préparation du matériel, les lectures terminées avant le cours et le travail de groupe collaboratif seront évalués pour déterminer la note de participation au cours. Cependant, la contribution verbale et écrite active, significative et éclairée est la plus importante pour la note de participation finale. Il est essentiel de démontrer une attitude positive et solidaire envers l'instructeur et les camarades de classe et d'accorder toute l'attention aux activités de classe (c'est-à-dire, téléphones portables éteints, ordinateur portable pour prendre des notes uniquement, ne pas dormir ou être distrait, etc.). L'assiduité et la ponctualité sont exigées mais ne compteront pas dans la note, le laxisme dans ces domaines aura un effet négatif.

Modules
(Idée générale de séquence - outils pratiques dans les premières semaines, plus de théorie et de modèles au milieu et focus sur l'application et l'intégration de ce qu'ils ont appris au cours des dernières semaines)

Module 1: Historique de l'éducation internationale et des relations cross-culturelles

Module 2: Théories et modèles inter culturelles

Module 3: Compétences culturelles

Module 4: Methodologies et Ethique

Module 5: Curiosité intellectuelle et acquisition de la connaissance

Module 6: Communication cross culturelle et gestion des conflits

Module 7: Diversité et sécurité

Module 8: Aptitudes pratiques

Module 9: Préparation au retour

Crédit: 1/2 Middlebury College credit unit (Intercultural Communication, Anthropology, International and Global Studies; French)

Nombre d'heures de cours: 25 h.

Cours dispensé par: Christiane Magnido